

# 3:16

**Choreographie:** Joshua Talbot (AUS) & Travis Taylor (AUS) - Juni 2024  
**Musik:** 3:16  
**Interpret:** Anne Wilson  
**Beschreibung:** 48 Count / 2 Wall / Intermediate (Waltz)  
**Tag:** am Ende von Wand 3  
am Ende von Wand 5+6  
**Restart:** —  
**Intro:** 24 Counts



- 
- 1-6 STEP FWD. L, SWEEP R (TURN 1/8 L), CROSS R, TURN 1/4 R, TURN 1/2 R**  
1-3 LF Schritt diag. nach vorn (10.30 Uhr), 1/8 Linksdrehung RF nach vorn schwingen (9 Uhr)  
4-6 RF über LF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung + LF Schritt zurück, 1/2 Rechtsdrehung + RF Schritt nach vorn (6 Uhr)
- 7-12 STEP FWD. L, HITCH RF FWD., STEP BACK R, SIDE ROCK L, RECOVER**  
1-3 LF Schritt nach vorn, rechtes Knie leicht nach vorn anheben  
4-6 RF Schritt zurück, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 13-18 STEP BACK L, SWEEP BACK R, BEHIND SIDE CROSS R**  
1-3 LF Schritt zurück, rechten Fuss über den Boden nach hinten schwingen  
4-6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 19-24 SIDE L, DRAG R, 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R**  
1-3 LF Schritt nach links, RF an LF heranziehen  
4-6 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, 1/2 Rechtsdrehung und LF an RF heransetzen, 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 25-30 1/4 TURN R, STEP L (POINT R TO R), HOLD, HOLD, 1/4 TURN L, RECOVER, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L**  
1-3 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, Warten (2 Counts) (rechte Fussspitze bleibt aufgetippt) (12 Uhr)  
4-6 1/4 Linksdrehung und Gewicht zurück auf RF, 1/2 Linksdrehung und LF an RF heransetzen, 1/4 Linksdrehung und RF Schritt nach rechts (12 Uhr)
- Während der Counts 1-3 den Oberkörper im Uhrzeigersinn in die rechte Diagonale drehen, während die rechte Fussspitze nach aussen zeigt. Bei Count 4-6 drehen wir den Oberkörper wieder zurück.
- 31-36 BEHIND SIDE CROSS L, SIDE R, DRAG L**  
1-3 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen  
4-6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
- 37-42 1/4 TURN, STEP L FWD, SWEEP R, STEP R FWD., SWEEP L**  
1-3 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, RF von hinten nach vorn schwingen (9 Uhr)  
4-6 RF Schritt nach vorn, LF von hinten nach vorn schwingen
- 43-48 CROSS L, SIDE R, 1/8 TURN L, STEP BACK L, STEP BACK R, 1/8 TURN L, SIDE L, 1/8 TURN L, STEP R FWD.**  
1-3 LF über RF kreuzen, RF grosser Schritt nach rechts, 1/8 Linksdrehung und LF Schritt zurück (07.30)  
4-6 RF Schritt zurück, 1/8 Linksdrehung und LF Schritt nach links, 1/8 Linksdrehung und RF Schritt nach vorn (04:30)

### Tag 1: am Ende von Wand 3

**1-6 CROSS L, SIDE R, 1/8 TURN L, STEP BACK L, STEP BACK R, 1/8 TURN L, SIDE L, 1/8 TURN L, STEP R FWD.**

1-3 LF über RF kreuzen, RF grosser Schritt nach rechts, 1/8 Linksdrehung und LF Schritt zurück (07.30)

4-6 RF Schritt zurück, 1/8 Linksdrehung und LF Schritt nach links, 1/8 Linksdrehung und RF Schritt nach vorn (04:30)

### Tag 2: am Ende von Wand 5 und 6

**1-6 CROSS L, SIDE R, 1/8 TURN L, STEP BACK L, STEP BACK R, 1/8 TURN L, SIDE L, 1/8 TURN L, STEP R FWD.**

1-3 LF über RF kreuzen, RF grosser Schritt nach rechts, 1/8 Linksdrehung und LF Schritt zurück (07.30)

4-6 RF Schritt zurück, 1/8 Linksdrehung und LF Schritt nach links, 1/8 Linksdrehung und RF Schritt nach vorn (04:30)

**1-12 STEP L FWD., HITCH R, STEP R BACK, 1/2 TURN L, STEP R FWD., STEP L FWD, HITCH R, STEP R BACK, 1/2 TURN L, STEP R FWD.**

1-3 LF Schritt diag. nach vorn, rechtes Knie anheben (2 Counts)

4-6 RF Schritt zurück, 1/2 Linksdrehung und LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

7-9 LF Schritt diag. nach vorn, rechtes Knie anheben (2 Counts)

10-12 RF Schritt zurück, 1/2 Linksdrehung und LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

Vor der Repetition der letzten 6 Counts des Tanzes (Tag 1 und erster Teil Tag 2) muss immer eine 1/8 Linksdrehung gemacht werden, damit man am Schluss wieder in der Diagonale starten kann.

**Happy Dancing.....**